

Musique | **Théâtre** | Expos | Cinéma | Lecture | Bien Vivre
 Galerie Photos | Nos Podcasts | Froggy's partners : 

Le site web qui frappe toujours 3 coups

Tweeter

J'aime < 60

G+ < 0

 Recherche express
 Activer la recherche avancée

LES JUSTES
 La Loge (Paris) janvier 2016

Faciliter les articles



Comédie dramatique de Albert Camus, mise en scène de Tatiana Spivakova, avec Christelle Saez, Viktoria Kozlova, Alexandre Ruby, Amir Elkacem, Julien Urrutia, Mathieu Métral et Tatiana Spivakova.

Dans l'appartement qui leur sert de quartier général, un petit groupe de révolutionnaires projette de lancer une bombe sur la calèche du grand-duc et despote Serge de Moscou.

Tout est finement préparé mais le jour de l'attentat, un imprévu (la présence de deux enfants dans la calèche) va faire échouer le complot.

Basée sur des faits réels survenus lors de la révolution de 1905 en Russie, la pièce d'Albert Camus explore la psychologie et les motivations de jeunes terroristes, leur part d'humanité et la complexité de devoir sacrifier des morts (dont la leur) pour la vie.

En montant "**Les Justes**" aujourd'hui, la *Compagnie Memento Mori* questionne sur l'engagement des jeunes. Un engagement sans faille pour les protagonistes dans la pièce où chacun est prêt à se sacrifier au nom d'un idéal de justice.

Tatiana Spivakova met en scène avec ardeur ce tumulte bouillonnant et nous propose une version âpre et touchante de la pièce de Camus. Menant avec inspiration ce spectacle, elle propose un beau travail collectif pour un texte qui résonne avec force aujourd'hui peut-être plus que jamais.

Tous les comédiens sont au diapason de ce défi; justes et intenses, ils ne faiblissent pas durant le temps de ce suspense haletant. On remarquera les prestations fiévreuses et totalement habitées d'**Alexandre Ruby** (Yanek) et de **Christelle Saez** (Dora) qui guident l'ensemble de la troupe vers le très haut niveau.

Nicolas Arnstam

• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet



17 janvier 2016 : Les mêmes dans le désordre

Cette année, histoire d'apporter un peu de changement en douceur, vous aurez la surprise de retrouver les rubriques dans un ordre différent ci-dessous, pour autant il y a toujours autant de nouveautés à découvrir en théâtre, musique, cinéma ou littérature. Avant de poursuivre votre lecture, rendons un dernier hommage à David Bowie, parti dimanche et à Thierry Lecoq dont nous avons croisé le chemin et qui s'en est allé le jour de son anniversaire.

Au théâtre :

les nouveautés de la semaine à découvrir :
 "Qui a peur de Virginia Woolf ?" au Théâtre de l'Oeuvre
 "Déjeuner chez Wittgenstein" au Théâtre L'Atalante
 "Richard III" au Théâtre National de l'Odéon
 "Voïna (La guerre)" au Théâtre de la Ville
 "Candide" au Théâtre de la Cité Internationale
 "Médiation" au Théâtre de Poche-Montparnasse
 "Pygmalion" au Théâtre 14
 "Amok" au Théâtre de Poche-Montparnasse
 "King Kong Théorie" au Théâtre Les Déchargeurs
 "PSY cause(s) 2" au Studio Hébertot
 "Pour que tu m'aimes encore" au Théâtre de Belleville
 "Médina Mérika" à la Maison des Métallos
 "Chansons aux enchères" au Théâtre des Mathurins
 les reprises à ne pas rater :
 "By Heart" au Théâtre de la Bastille
 "Voyages avec ma tante" à la Pépinière Opéra
 "Les instants volés" au Vingtème Théâtre
 "Coiffure et Confidences" au Théâtre Michel
 "L'Univers démasqué... ou presque" à l'Espace Bernanos
 "Love & Money" au center d'animation de la Palce des Fêtes
 "Les Aventuriers de la Cité 2" à l'Apollo Théâtre
 "Sarah Doraghi - Je change de file" à la Comédie des Boulevards
 "Edith, Marilyn, Simone et Montand" au Théâtre du Marais
 et les autres spectacles de janvier déjà à l'affiche

Du côté de la musique :

"Non Deux" de 1=0
 "Where have you been all my life ?" de Villagers
 Be Forest en interview à l'occasion de leur passage à Paris
 "Vanités #6" de Dominic Sonic
 "Watt's" de Fred Nardin et Jon Boutellier 4tet
 "Leprest, Pacifiste inconnu" de Jehan et Lionel Suarez
 3 questions aux groupes du Melodica Acoustic Festival bientôt à la Bellevilloise
 Les soirées Walden de Florent Nesles à la Manufacture Chanson
 "Most of the boys" de Sasha Siem
 Soirée 1983 au 3 Baudets : Agathe, Robi, Kim et Joyce
 Gian, Lise, Les Pirouettes et beaucoup d'autres
 "K! et son Fantastik Show" à la Scène du Canal
 et toujours :
 "Blackstar" de David Bowie
 "L'ami que j'ai jamais bien" de Grafe et Bruno Girard
 "Didn't he ramble" de Glen Hansard
 I am Stramgram, Radio Elvis, I Have a Tribe, 17F, Hein Cooper, Ness, Charles Baptiste dans une sélection de EP et singles
 "Music for a new society M:FANS" de John Cale
 "La croisée des chemins" de Mazarin
 "Personal computer" de Silicon
 "Hy Brazil" de Weird Back
 Matthieu Malon en live au Planète Mars, et en photos par Thomy Keat
 Premier épisode d'une nouvelle série de Mickaël Mottet intitulée "Fuck You Le Renoncement"
 Quelques playlists rétrospectives de nos chroniqueurs

Expositions avec :

Dernière ligne droite pour :
"Florence, Portraits à la Cour des Médicis" au Musée Jacquemart-André
"Fragonard amoureux" au Musée du Luxembourg

Lecture avec :

"D'un mauvais oeil" de Jessica Treadway
"Le coeur entre les pages" de Shelly King

Cinéma avec :

le film de la semaine :
"J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd" de Laetitia Carton
et les chroniques des sorties de janvier
les chroniques des sorties de décembre

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.

www.myspace.com/froggydelight | www.tasteofindie.com



© froggy's delight 2008